

CORSO: TEATRO INGLESE

DOCENTE: Prof. Giacomo Bosio

Obiettivi:

Il corso affronta testi scelti di teatro in lingua inglese e in traduzione, con l'intento di:

- conoscere gli autori proposti e il loro tempo attraverso la loro opera
- migliorare la consapevolezza delle strutture linguistiche della lingua inglese
- migliorare la propria sicurezza e la prosodia nell'uso della lingua attraverso la drammatizzazione

Il tema del corso dell'anno accademico 2019/2020 sarà: "L'intolleranza, ieri e oggi".

Testi:

Saranno affrontati i seguenti autori e testi:

- William Shakespeare, "The Merchant of Venice" (Il mercante di Venezia), Inghilterra, 1605.
- Athol Fugard, "Master Harold... and the Boys" (Master Harold... e i ragazzi), Sud Africa, 1982.

NB. non è obbligatorio l'acquisto dei testi. I passi che saranno affrontati in classe saranno distribuiti in fotocopia.

Per Shakespeare si consiglia comunque un'edizione con testo originale a fronte.

Dell'opera di Fugard non esistono traduzioni edite in italiano.

Avvertenze generali:

- il corso non è un corso di teatro, ma di letteratura: la drammatizzazione sarà utilizzata per affrontare e comprendere meglio testi scritti per essere recitati sulla scena, attraverso in monologo o il dialogo.
- non è un corso di lingua inglese: è consigliata la frequenza a studenti con una conoscenza pregressa almeno intermedia della lingua inglese.