

ASCOLTARE LA MUSICA

Docente: Prof. Domenico Marangoni

Nel corso di quest'anno accademico "**Ascoltare la Musica**" proporrà un repertorio nuovo, mai affrontato in questi anni.

Ci avvicineremo ai musicisti francesi partendo da **Luigi XIII** (1601 – 1643): il Re dei Tre moschettieri e, attraversando gli anni del **Re Sole** (1638 – 1715), di **Luigi XV** (1710 – 1774) e **Luigi XVI** (1754 – 1793), arriveremo agli anni della **Rivoluzione Francese** (1789-1799) culminati con la presa del potere di **Napoleone Bonaparte**.

Una cavalcata di quasi due secoli nella quale scopriremo come lo stesso Luigi XIII si diletta di musica come compositore, per giungere agli autori della Rivoluzione con le loro composizioni patriottiche.

Non mancheranno excursus tra gli autori italiani che in questo periodo hanno permeato la musica in Francia da **Giovan Battista Lulli** a **Giovanni Battista Viotti** e altri ancora.

Inoltre svilupperemo conoscenze in merito ad alcuni strumenti musicali, in uso in quel periodo (Tiorba, viola d'amore, viola da gamba, serpentone....) che normalmente non vengono più utilizzati nelle esecuzioni moderne.

Titolo delle lezioni

- 1600 – 1635: Luigi XIII, Lully
- 1636 – 1660: Charpentier, Delalande
- 1661 – 1675: Couperin, Hotteterre
- 1676 – 1695: Clérambault, Rameau
- 1696 - 1726: Leclair, Danican Philidor
- 1727 – 1749: Gaviniès, Duport
- 1750 – 1769: Yost, Boismortier
- 1770 – 1799: Isouard, Cottrau