

ASCOLTARE LA MUSICA

Docente: Prof. Domenico Marangoni

Riprendiamo quest'anno il discorso interrotto, non per nostra volontà, nel passato anno accademico.

Negli anni intercorsi tra il **1827**, anno della morte di Beethoven ed il **1880** eventi storici hanno cambiato il mondo, e per quanto riguarda l'Italia il passaggio dalla divisione in più Stati fino alla **Unità italiana**.

Anche la musica ha subito le sue trasformazioni.

Utilizzando riproduzioni audiovisive, accompagnate da brevi cenni biografici e critici relativi alle Composizioni e alla vita degli Autori, seguiremo lo sviluppo della musica Italiana di questo periodo particolarmente legato al **Risorgimento**.

Nel nostro cammino incontreremo autori molto famosi come Marengo, Boito, Puccini, Busoni, Perosi, Respighi....., ma anche autori meno conosciuti che hanno contribuito comunque allo sviluppo della musica "classica" e di quella "popolare".

(I musicisti elencati nel calendario sottostante sono indicati solamente come esempio degli autori trattati in ogni incontro).

Infine, per celebrare il genio di Beethoven concluderemo l'anno con un paio di incontri per avvicinarci alla musica del compositore tedesco di cui ricorreva, nel 2020, il 250° anniversario dalla nascita, avvenuta nel 1770.

I fatti capitati nel mondo ci hanno impedito di celebrarlo degnamente.

Argomenti degli incontri

- 1) 1827 – 1841: Olivieri, Tempia, Marengo
- 2) 1842 – 1856: Boito, Denza, Tosti
- 3) 1857 – 1861: Leoncavallo, Puccini, Gastaldon
- 4) 1862 – 1869: Mascagni, Busoni, Cilea
- 5) 1870 – 1883: Perosi, Respighi, Malipiero
- 6) 1770 - 1800: Beethoven pre-sinfonico
- 7) 1801 – 1827: Beethoven: la maturità

ORARIO DEGLI INCONTRI: 15.00 – 16.45