

Temi delle conferenze sulla Fotografia

il programma di queste conferenze è quasi definitivo, ma ancora migliorabile o come si dice è un work in progress, questi sono gli argomenti trattati. Con settembre saranno suddivisi conferenza per conferenza e saranno presentati con una abbondante quantità di immagini a supporto della narrazione e per stuzzicare la vostra curiosità

- le storie della fotografia, l'evoluzione, la tecnologia, l'industria
- si diceva “i cattivi pittori diventano fotografi” Verso la fine dell'ottocento la fotografia era vista come l'evoluzione della pittura, non da tutti fortunatamente. Daguerre pensava alla fotografia, ma come fenomeno di intrattenimento con i suoi “baracconi” Diorami. Molti fotografi prima della fine dell'800 ebbero commissioni nel campo della documentazione architettonica, scientifica e Roger Fanton fu il primo fotografo di guerra, per la guerra di Crimea
- la tecnologia (gli apparecchi fotografici) quanto influisce sulla fotografia, l'industria fotografica.
- Con gli anni 50 del 900 la fotografia è ovunque, sui giornali, nella pubblicità, documenti di tutto, vita sociale, di beni storici e monumentali, sport, spettacolo, arte, paesi lontani. Ancora negli anni 80 i consumatori di fotografia, apparecchi, pellicole, sviluppo e stampe era costituito da persone che scattavano foto personali e fotoricordo erano più dell'80% il 15 % erano amatori e dilettanti evoluti, i professionisti e gli utilizzatori in settori tecnici specifici il restante 5%
- I generi fotografici, ritratto, documentazione, paesaggio. Sono praticamente quelli dalla nascita della fotografia parliamone. Analizziamo le immagini col passare dei decenni. Creatività, casualità e mercato.
- Dalla fotografia analogica al digitale, crollano gli imperi industriali della fotografia e con l'avvento e l'affermazione dei computer e successivamente di internet, il mercato della fotografia deve reinventarsi nuove grandi aziende nascono nel mondo e molte durano pochi anni e poi vengono assorbite da altre che si occupano di molti prodotti.....
- la fotografia analogica non è morta anzi.....la fotografia digitale esiste grazie alla postproduzione e ai Software di elaborazione a noi il compito dello scatto, al computer il compito di realizzare l'immagine finale ed ora si utilizza già l'intelligenza artificiale a cui non serve neanche il nostro scatto iniziale, basta una descrizione....
- Grandi società che si dedicavano all'editoria (National Geographic) ormai si dedicano prevalentemente all'organizzazione di mostre itineranti. Pilotando gli interessi culturali e visivi della gente, insomma si torna allo sfruttamento della fotografia secondo le regole di Daguerre e dell'intrattenimento. E una mostra è bella più la coda e lunga fuori dalla biglietteria

Lorenzo Mascherpa

26/07/2023