

## **Colore come musica, Musica come colore.**

Docente: Prof. Remigio Menarello

La pittura e la musica sono considerate categorie parallele dell'arte. In realtà sono lo stesso aspetto del vedere e del sentire declinato semplicemente in modo differente. La loro sintesi ci porta inevitabilmente nella dimensione del bello.

Il corso si propone la valorizzazione di tale percorso unificando pittura e musica.

### **Struttura delle lezioni:**

Introduzione storica-Note biografiche pittore-  
Presentazioni opere con relative immagini-Visione di filmati, di mia produzione, con accompagnamento musicale.

Le proiezioni porteranno lo spettatore all'interno delle opere pittoriche con l'utilizzo delle melodie, in un viaggio circolare tra pittura e musica.

Programma:

	PITTORE
1	Vincent Van Gogh, la melancolia
2	Auguste Renoir, le ombre colorate
3	Gustav Klimt, l'oro che danza
4	Winslow Homer, l'impressionista americano
5	Pittori a confronto: -Joaquìn Sorolla, riflessi di mare e sole. - Vittorio Matteo Corcos- Ritratti di nobiltà
6	Salvador Dalì, quando il subconscio si fa colore
7	Edward Hopper- La solitudine della modernità