

ASCOLTARE LA MUSICA

Durante i sette incontri di quest'anno accademico **“Ascoltare la Musica”** proporrà come programma la **Musica della Germania, dell’Austria e dei paesi limitrofi** che ne hanno subito l’influenza con esclusione dell’Italia.

Con riproduzioni audio e video, partendo dagli inizi del 1600, si ascolteranno le musiche di **Dietrich Buxtehude** e di **Johann Pachelbel**, arriveremo al periodo d’oro della musica barocca con **G.F. Telemann, J. S. Bach**, e **G. F. Haendel**. Sarà quindi la volta di alcuni discendenti della **Dinastia Bach**, di **C. W. Gluck**. Nel nostro cammino musicale incontreremo anche alcune **compositrici femminili** (cosa rara in quel tempo), per giungere quindi al periodo della **musica galante** e sfociare poi nel **classicismo**.

Nel nostro percorso incontreremo le figure di grandi geni della musica come **F. J. Haydn, W. A. Mozart** e **L. v. Beethoven**, ma accostate ad esse faremo incontri anche con personaggi minori, per lo più sconosciuti al grande pubblico che tutta via hanno dato impulso alla vita musicale di tutta Europa.

DATE

TITOLO

- 1. 25/10/2024 1600 - 1674 Buxtehude – Biber – Pachelbel, ...**
- 2. 22/11/2024 1675 - 1705 Telemann – J. S.Bach – Haendel, ...**
- 3. 13/12/2024 1706 - 1723 C. Ph. E. Bach – Gluck – Stamiz, ...**
- 4. 10/01/2025 1724 - 1735 Antonia di Baviera – Haydn – J. C. Bach, ...**
- 5. 07/02/2025 1736 - 1745 Von Ditterdorf - Amalia di Brunswick, ...**
- 6. 14/03/2025 1746 – 1758 Sperger – Winter – W. A. Mozart, ...**
- 7. 11/04/2025 1759 – 1770 W. F. E. Bach – Mayr – Beethoven, ...**

I nomi degli Autori indicati nel programma sono a puro titolo indicativo. Durante gli incontri saranno presentati anche brani di altri autori coevi.

ORARIO DEGLI INCONTRI: 15.00 – 16.45