

INTERLUDIO “L’OPERA SI RACCONTA”
- PROGRAMMA 2019-2020 PER UNITRE DI GRUGLIASCO –

Primo incontro

“Cavalleria Rusticana”- il dramma e l’innocenza

Tommaso Tricarico e Emanuele Dughera

La lezione racconto accompagnerà i presenti in un viaggio attraverso il verismo musicale italiano di fine Ottocento, grazie all’opera di Mascagni, evidenziando in modo innovativo le influenze che tale titolo ha avuto sulla cultura successiva, anche cinematografica. Attraverso i personaggi della Cavalleria saranno analizzati i temi trattati da Mascagni, tipici della cultura dell’onore e della tradizione religiosa del Sud Italia.

Secondo incontro

“Tosca”- Giacomo Puccini – il sacro e il sacrilego

Tommaso Tricarico e Emanuele Dughera

La lezione racconto collocherà la Tosca di Puccini nel tempo della Rivoluzione Francese e della caduta della Repubblica Romana. Le storie di Floria Tosca, di Mario Cavaradossi e di Scarpia si intrecciano su questa “scenografia” storica influenzate, nella partitura di Puccini e nell’approfondimento dei personaggi, dalla nascente psicoanalisi di Freud. Scopriremo il Puccini “Gozzano della lirica” come lo definì Montale.