

DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa Virginia Lofrano

La vita dell'uomo attraverso l'architettura, la pittura, la scultura...

PREISTORIA:

e tutto nasce da una pietra...il segno diventa disegno e l'uomo lascia traccia di sè.

L'EGITTO:

il mondo vegetale nelle maestose costruzioni - il viaggio nel regno dei morti raccontato come un fumetto.

LA GRECIA:

bellezza e armonia nei tre stili - dal Kuros al canone di Policleto. La mitologia prende forma.

IL MONDO ETRUSCO:

la pittura parietale nelle tombe suggerisce un diverso concetto di morte.

ROMA:

monumentalità e realismo - le grandi conquiste civili - l'importanza della lezione greca.

IL 313 d.C.:

una svolta nell'arte e non solo.

L'ARTE PALEOCRISTIANA:

la trasformazione del mondo pagano - lo splendore di Ravenna.

L'ARTE NEL MEDIO EVO:

lo scontro tra potere templare e potere spirituale - I castelli e i cicli cavallereschi.

L'ARTE ROMANICA:

la spiritualità delle chiese, le grandi croci lignee, le pale d'altare - la scultura accompagna le costruzioni e racconta il lavoro dell'uomo.

L'ARTE GOTICA:

l'uomo alza lo sguardo verso Dio.- il verticalismo in architettura. Le vetrate, rivoluzione nella pittura.

L'ARTE del '400:

l'uomo al centro dell'universo

IL RINASCIMENTO:

la prospettiva non solo in pittura, l'oro lascia il posto al paesaggio

L'UMANESIMO:

le grandi Signorie, il Mecenatismo.

...noi la ripercorreremo attraverso le immagini piu' significative di ogni periodo artistico.