

## CULTURA NEL MEDIOEVO

Docente: Prof. Federico Malandrini

*Il topos della peste diventerà la bussola per condurre un viaggio all'interno della letteratura occidentale. Il corso si propone di avere una finalità comparatista, analizzando e confrontando alcune opere letterarie e il modo in cui essi hanno trattato un tema ampiamente presente nella letteratura e trattatista occidentale quale quello dell'epidemia. Attraverso l'analisi ponderata di passi scelti dal *De rerum natura* al *Decameron*, da *I promessi sposi* a *La peste* di Camus si provvederà a tracciare un quadro complessivo sul modo in cui l'umanità si è rapportata al tema della pestilenza. Durante le lezioni, sebbene ampio spazio verrà dato alla lettura e al commento di testi letterari, non si trascureranno alcune considerazioni di tipo storico, sociologico e antropologico che verranno condotte mediante l'analisi di documenti e testimonianze.*

Il corso si propone di essere quanto più divulgativo e pertanto è aperto a tutti coloro che nutrono un particolare interesse per la storia e la letteratura. Durante le lezioni verranno fornite dispense e materiali contenenti i testi oggetto di discussione; chi però fosse già in possesso di alcuni dei testi sotto indicati può portarli a lezione.

### **Bibliografia del corso:**

- ***Decameron*** di G. Boccaccio. (Data la complessità del linguaggio boccacciano che può a taluni risultare ostica si consigliano, oltre all'edizione originale, anche le riscritture di Piero Chiara o Aldo Busi)
- ***Promessi sposi*** di A. Manzoni (Qualsiasi edizione purché integrale)
- ***La peste*** di A. Camus (durante le lezioni utilizzerò la traduzione di Beniamino Dal Fabbro)
- ***De rerum natura*** di Lucrezio (qualsiasi edizione possibilmente con testo a fronte)

Per chi volesse poi approfondire alcuni temi, opere o autori a cui si farà costante riferimento durante il corso potrà consultare le antologie della letteratura italiana di Baldi o di Santagata.