

## ASCOLTARE LA MUSICA

Docente: Prof. Domenico Marangoni

Riprendiamo quest'anno il discorso interrotto, non per nostra volontà, nel passato anno accademico.

Nei anni intercorsi tra il **1827**, anno della morte di Beethoven di cui si celebra il 250 anniversario della nascita, ed il **1880** eventi storici hanno cambiato il mondo, e per quanto riguarda l'Italia il passaggio dalla divisione in più Stati fino alla **Unità italiana**.

Anche la musica ha subito le sue trasformazioni.

Utilizzando riproduzioni audiovisive, accompagnate da brevi cenni biografici e critici relativi alle Composizioni e alla vita degli Autori, seguiremo lo sviluppo della musica Italiana di questo periodo particolarmente legato al **Risorgimento**.

Nel nostro cammino incontreremo autori molto famosi come Marengo, Boito, Puccini, Busoni, Perosi, Respighi....., ma anche autori meno conosciuti che hanno contribuito comunque allo sviluppo della musica "classica" e di quella "popolare".

*(I musicisti elencati nel calendario sottostante sono indicati solamente come esempio degli autori trattati in ogni incontro).*

Infine, per celebrare il genio di Beethoven concluderemo l'anno con un paio di incontri per avvicinarci alla musica del compositore tedesco.

Argomenti delle Lezioni

1. **1827-1841**: Olivieri, Tempia, Marengo
2. **1842-1856**: Boito, Denza, Tosti, ...
3. **1857-1861**: Leoncavallo, Puccini, Gastaldon, ..
4. **1862-1869**: Mascagni, Busoni, Cilea, ...
5. **1870-1883**: Perosi, Respighi, Malipiero, .
6. **1770-1800**: Beethoven pre-sinfonico
7. **1801-1827**: Beethoven: la maturità