

## Corso di pittura ad olio e spatola

Materiale occorrente:

- CAVALLETTO DA TAVOLO
- TAVOLOZZA
- PENNELLI IN SETOLA X ABBOZZARE
- PENNELLI A LINGUA DI GATTO
- PENNELLI A PUNTA ROTONDI
- PENNELLO PICCOLO DA FIRMA
- PENNELLO GRANDE MORBIDO (per ammorbidire le pennellate ove occorra)
- SPATOLA PICCOLA E SPATOLA MEDIA
- Ceronis o Liquin x rendere piu' fluidi i colori in abbozzo
- Supporto su cui lavorare che puo' essere:
- CARTONE TELATO
- MEDIUM DENSITY spessore 4 mm

I supporti devono essere SEMPRE PREPARATI per consentire lo scorrimento dei colori ed il fondo deve risultare di colore ROSA (scalda IL QUADRO anche se dovessero apparire delle piccole zone senza colore).

Tale preparazione puo' essere eseguita con CEMENTITE con aggiunta di qualche goccia di anilina Rosso oppure con TEMPERA bianca + tempera rosa.

Se si usa la cementite occorre lisciare la superficie del supporto con carta vetrata fine.

Prima di dipingere occorre stendere un velo di cera la sera precedente alla pittura e poi lucidare con uno straccio.

ELENCO COLORI di buona qualità : Rowney o Windsor & Newton

- BIANCO DI ZINCO
- GIALLO DI CADMIO SCURO
- GIALLO INDIANO
- GIALLO OCRA
- VERDE CROMO
- VERDE VERONESE
- VERDE VIRIDIAN SCURO
- LACCA SCARLATTA
- CREMISI DI ALIZARINA
- AZZURRO CERULEO
- BLEU OLTREMARE
- TERRA DI SIENA BRUCIATA
- TERRA OMBRA BRUCIATA
- NERO

Carboncino x tracciare il disegno

I pennelli si lavano con benzina AVIO addizionata con un 20% di olio (per mantenere i pennelli morbidi)

**NO ACQUARAGIA E NO TREMENTINA**