

ASCOLTARE LA MUSICA 2023-2024

Docente: Prof. Domenico Marangoni

Nel corso di quest'anno accademico "**Ascoltare la Musica**" proporrà come programma degli incontri la **Musica italiana** da ascoltare e da vedere.

Partiremo dagli ultimi anni della **musica rinascimentale** con Giulio Caccini per arrivare all'invenzione della **musica del periodo barocco** con il passaggio dal **recitar cantando** alla creazione del **melodramma** di Claudio Monteverdi e dell'**oratorio** di Giacomo Carissimi. Attraverso le composizioni di Corelli, Gabrieli, Scarlatti, Somis ed altri affronteremo la musica strumentale barocca delle varie scuole (romana, veneziana, napoletana, piemontese...) nate in Italia. Giungeremo quindi allo **stile galante** di Sammartini per approdare al **classicismo** di Salieri e Cherubini

Autori:

1. 1530 1600: CACCINI, MONTEVERDI, BANCHIERI
2. 1601 – 1665: CARISSIMI, STRADELLA, CORELLI
3. 1666 – 1689: MARCELLO, VIVALDI, SOMIS
4. 1690 – 1700 VERACINI, TARTINI, LOCATELLI
5. 1701 - 1720: SAMMARTINI, PERGOLESI, PINOTTINI
6. 1721 – 1735: NARDINI, LOLLI, PUGNANI
7. 1736 – 1750: PAISIELLO, CIMAROSA, SALIERI
8. 1751 – 1770: VIOTTI, CHERUBINI, CARULLI

I nomi degli Autori indicati nel programma di incontri sono a puro titolo indicativo. Durante gli incontri saranno presentati anche brani di altri autori coevi.