Corso di Disegno – Secondo Anno

Obiettivi del corso

Dopo aver esplorato le basi del disegno, gli strumenti e i principi dell'osservazione, il secondo anno si propone di approfondire il linguaggio visivo come mezzo di comunicazione ed espressione personale. Attraverso esercizi pratici, studi dal vero e sperimentazione, gli studenti saranno accompagnati nella ricerca di una maggiore consapevolezza del proprio segno e della propria sensibilità artistica.

Programma sintetico

- Ripartire dalle basi: osservazione, sintesi e consapevolezza del segno
- Disegnare non ciò che vediamo, ma ciò che vogliamo raccontare
- La composizione come strumento narrativo
- Luce, ombra e atmosfera
- Il linguaggio del colore
- La figura umana oltre le proporzioni: gesto, movimento ed espressività
- Lo studio del panneggio: il rapporto tra corpo, stoffa e movimento, la resa dei volumi e delle pieghe
- Il disegno dell'ambiente: spazi naturali e artificiali, paesaggio e costruzione dello spazio vissuto
- La costruzione dell'ambientazione: profondità, atmosfera e relazione tra figure e contesto
- Introduzione agli stili e alle interpretazioni della realtà
- Sviluppare un progetto personale
- La ricerca della propria voce artistica

Materiale richiesto

Gli studenti potranno continuare a utilizzare il materiale già impiegato durante il primo anno. Nel corso delle lezioni verranno proposte nuove tecniche e approcci, che ciascun partecipante potrà approfondire secondo i propri interessi e le proprie inclinazioni. Il docente fornirà inoltre schede, immagini di riferimento e materiale di supporto alle attività svolte in aula.