

Un percorso sul giallo italiano: da Jarro a Camilleri
a cura di Lorenzo Resio (Università di Torino)

Il ciclo di conferenze, composto da cinque incontri, è dedicato al genere “giallo” nella letteratura italiana, tra i più popolari e amati dal pubblico, ma anche percorsi da autori oggi considerati “classici”.

Nella prima lezione, verrà dedicato spazio alla definizione del genere, guardando alla produzione anglo-americana e francese e ai suoi classici e sottogeneri; nella seconda parte invece si guarderà alle origini del genere in Italia, con Jarro e la nascita della collana dei “Gialli Mondadori”.

La seconda lezione sarà dedicata a classici della letteratura con trama gialla: in particolare si parlerà di *Quer pasticciaccio brutto di via Merulana* di Carlo Emilio Gadda e dei classici di Leonardo Sciascia (su tutti, *Il giorno della civetta* e *Todo modo*).

I due incontri successivi invece, legandosi al centenario dalla nascita di Carlo Fruttero, saranno dedicati ai due romanzi gialli della coppia Fruttero&Lucentini di cui è protagonista Salvatore Santamaria, *La donna della domenica* e *A che punto è la notte*.

Chiuderà il ciclo una lezione sulla produzione giallistica e storica di Andrea Camilleri, forse l'autore oggi più rappresentativo per il genere.